

List of Modern Editions of Early French Organ Music  
compiled by

H. Joseph Butler, Professor of Organ  
Texas Christian University

Balbastre, Claude-Bénigne

*Noëls for the organ*, 2 vols, reprinted from *L'Organiste liturgique*. Kalmus/Belwin, n.d.  
*Livre de noëls*, ed. Bonfils. Paris: Schola Cantorum, c.1970.  
*Organ works*. Fleurier, Suisse: Editions de Triton, c. 1995.  
*Recueil de noëls*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1994/1770.  
*Livre de noëls, 1er fascicule*, ed. Bonfils and Litaize. Suisse: Schola Cantorum, 2002.

Boyvin, Jacques

*Oeuvres complètes d'orgue, Archives des maîtres de l'orgue*, vol . 6, ed. Guilmant and Pirro.  
Paris: Durand, 1905.  
*Organ works*, 2 vols., reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin, n.d.  
*Premier livre d'orgue*, ed. Bonfils. Paris: Editions ouvrières, 1970.  
*Second livre d'orgue*, ed. Bonfils. Paris: Editions ouvrières, 1977.  
*Second livre d'orgue*, facsimile ed. Gorenstein. Paris: Chanvrelin, 1997.

Clérambault, Louis Nicolas

*Livre d'orgue, Archives...*, vol. 3, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1901.  
*First organ book*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Premier livre d'orgue*, ed. Dufourcq. Paris: Schola cantorum, 1954.  
*Premier livre d'orgue*, fac. ed. New York: Performer's facsimiles, 1990/1710.  
*Premier livre d'orgue*, fac. ed. Courlay: Fuzeau, 1998/1773.  
*Premier livre d'orgue*, ed. Soderlund. Colfax, NC: Wayne Leupold Editions, 2000.  
*Premier livre d'orgue*, ed. Gorenstein. Chanvrelin, 2003.

Corrette, Gaspard

*Messe de 8e ton*. Paris: Schola Cantorum, c. 1960.  
*Missa octavi toni*, reprinted from *Orgue et liturgie*. Kalmus/Belwin.  
*Messe de 8e ton*, in *Five French baroque organ masses*, ed. Howell, University of Kentucky, 1961  
*Messe de 8e ton*, fac. ed., Courlay, France: Fuzeau, 1991/1703.  
*Messe de 8e ton*. Fleurier, Suisse: Editions de Triton, 1994.

Corrette, Michel

*Nouveau livre de noëls*. Paris: Schola Cantorum, c. 1970.  
*Premier livre d'orgue; Nouveau livre de noëls*. Madison, WI: A-R Editions, 1974  
*Deuxième livre de pièces d'orgue*, ed. Dufourcq. Paris: Bournemann, 1984.  
*Troisième livre de pièces d'orgue*, ed. Dufourcq. Paris: Bournemann, 1984.  
*Nouveau livre de noëls*, fac. ed. New York: Performers' Facsimiles, 2003.

Couperin, François

*Pièces d'orgue, Archives...*, vol. 5, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1904.  
*Mass for the convents*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin Mills.  
*Mass for the parishes*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin Mills  
*Two masses for organ*, reprint of Guilmant, Dover Publications, n.d.  
*Pièces d'orgue consistantes en deux messes*, ed. Brunold. Monaco: L'Oiseau-Lyre, 1949.  
*Pièces d'orgue*, ed. Brunold, Gilbert, Moroney. Monaco: L'Oiseau-Lyre, 1982.  
*Pièces d'orgue*, ed. Gorenstein. Fleurier, Suisse: Editions de Triton, 1993.  
*Pièces d'orgue I (paroisses), II (couvents)*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau 1986/1690.

Daquin, Louis Claude

*Nouveau livre de noëls*, *Archives...*, vol. 3, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1901.  
*Nouveau livre de noëls*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Nouveau livre de noëls*, ed. Dufourcq. Paris: Schola Cantorum, c. 1950.  
*Noëls pour l'orgue ou le Clavecin*, ed. Hogwood. New York: Schirmer, 1984.  
*Nouveau livre de noëls*, fac. ed. New York: Performers' Facsimiles, 1989/1740.  
*Nouveau livre de noëls*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1989/1757.

Dandrieu, Jean-François

*Premier livre de pièces d'orgue*, *Archives...*, vol. 7, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1906.  
*Noëls*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Noëls*. Paris: Schola Cantorum, 1955-1960.  
*Livre de noëls variés*, ed. Hugon. Paris: Heugel, 1979.  
*Noëls*, ed. Bonfils and Litaize. Boca Raton: Masters Music, 1997.  
*Premier livre de pièces d'orgue*, fac. ed. Courlay: Fuzeau, 1994/1739.  
--Dandrieu, Pierre. *Noëls*, fac. ed. Courlay: Fuzeau, 2002/1729.

Dumage, Pierre

*Livre d'orgue*, *Archives...*, vol. 3, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1901.  
*First organ book*, Kalmus/Belwin reprint of Guilmant.

Grigny, Nicolas de

*Livre d'orgue*, *Archives...*, vol. 5, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1904.  
*Organ book*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Premier livre d'orgue*, ed. Dufourcq and Pierront. Paris: Schola Cantorum, 1953.  
*Livre d'orgue*, ed. Koehlhoeffler. Paris: Heugel, 1986.  
*Livre d'orgue*, ed. Gorenstein. Fleurier, Suisse: Editions du Triton, 1994.  
*Premier livre d'orgue*: facsimile of edition originale, 1699; copie manuscrite de J.S. Bach; copie manuscrite de J. G. Walther. Courlay, France: Fuzeau, 2001.

Gigault, Nicolas

*Livre de musique pour l'orgue*, *Archives...*, vol. 4, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1902.  
*Organ works, complete*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Livre de musique pour l'orgue*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.

Guilain, Jean Adam

*Premier livre de pièces d'orgue*, *Archives...*, vol. 7, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1906.  
*Suites of the first to fourth tone*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Pièces d'orgue: quatre suites*, ed. Widmer, after 1706 Berlin MS. Locarno: Noetzel Edition, 1989.  
*Pièces d'orgue pour le Magnificat*, facsimile ed. Courlay, France: Fuzeau, 1706/2002.

Lebègue, Nicolas

*Oeuvre complètes d'orgue*, *Archives...*, vol. 9, ed. Guilmant. Paris: Durand, 1909.  
*Complete organ works*, 3 vols., reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Oeuvre complètes d'orgue*, reprint of Guilmant. New York: Johnson Reprint Corp., 1972.  
*Oeuvre complètes d'orgue*, 3 vols., reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.  
*Les pièces d'orgue (premier livre)*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1999/1676.  
*Second livre d'orgue*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1995/1678.  
*Troisième livre d'orgue*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1997/1685.

Marchand, Louis

*Pièces d'orgue*, *Archives...*, vol. 3 & 5, ed. Guilmant. Paris: Durand: 1901, 1904.  
*L'oeuvre d'orgue*, édition intégrale, ed. Bonfils. Paris: Editions ouvrières, 1972-1974.  
*Pièces choisies: pour l'orgue*, fac. ed. Courlay: Fuzeau, 1989/1740.  
*Pièces d'orgue manuscrites: manuscrit de Versailles*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1990.

Nivers, Guillaume-Gabriel

*Premier livre d'orgue*, ed. Dufourcq. Paris: Bourneman, 1963.

*Deuxième livre d'orgue*, ed. Dufourcq. Paris: Schola Cantorum, 1956.

*Troisième livre d'orgue*, ed. Dufourcq, Paris: Heugel, 1958.

*Livre d'orgue: contenant cent pièces de tous les tons...*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1987.

*2e livre d'orgue: contenant la messes et les hymnes...*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1992/1667.

*3e livre d'orgue: des huit tons de l'église*, fac. ed. Courlay, France: Fuzeau, 1994/1675.

Raison, André

*Livre d'orgue, Archives...*, vol. 2, ed. Guilmant. Paris: Durand: 1899.

*Premier livre d'orgue*, ed. Dufourcq, Paris: Schola Cantorum, 1962.

*Second livre d'orgue*, ed. Dufourcq, Paris: Schola Cantorum, 1962.

*Masses of the first and second ton* (sic), reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.

*Masses (sic) of the eighth ton and Offertory*, reprint of Guilmant. Kalmus/Belwin.

*Livre d'orgue*, reprint of Guilmant. New York: Johnson Reprint Corp., 1972.

*Livre d'orgue contenant 5 messes*, facsimile ed., Courlay, France, Fuzeau, 1993/1688.

Recommendations:

The venerable Guilmant *Archives* editions, and the economical reprints of them, are still serviceable today; the editor's suggestions are in parentheses and can be easily ignored.

The Dufourcq/Schola Cantorum editions are also serviceable and are the only available editions for some repertoire.

The Gorenstein/Editions du Triton editions are excellent; his Grigny volume is especially recommended.

Facsimiles from Fuzeau are extremely valuable and are available for most of the repertoire. They contain introductory material in French, German, and English.

The recent Soderlund/Leupold edition of Clérambault contains a thorough introduction to the French style; all pieces are presented with conjectural early fingering supplied by the editor.