

PERAGALLO ORGAN COMPANY
A&M UNITED METHODIST CHURCH • COLLEGE STATION, TEXAS
OPUS 751

Three manuals, 47 ranks, 2,585 pipes

I. GRAND-ORGUE

16 Montre (Péd.)
 16 Violone
 8 *Grand Montre II
 8 Montre
 8 Violoncelle (ext. 16')
 8 Flûte Harmonique
 8 Flûte Ouverte
 8 Bourdon à Cheminée
 8 Flûte Allemande (Pos.)
 8 Unda Maris II (Récit)
 4 Prestant
 4 Flûte Octaviane
 2 Doublette
 2 Flûte à Bec (ext. 4')
 Cornet II
 Fourniture IV
 *Cymbale IV
 16 Bombarde
 8 Trompette
 4 Clairon (ext. 8')
 Tremblant
 Chimes

II. POSITIF (expressif)

16 +Flûte Conique
 8 Montre Doux
 8 Bourdon en Bois
 8 +Viola Pomposa
 8 +Viola Celeste
 8 Cor de Chamois
 8 Cor de Chamois Céleste
 4 Principal Italien
 4 Flûte à Pointe
 2 $\frac{2}{3}$ Quinte
 2 Octavin
 1 $\frac{3}{5}$ Tierce
 1 $\frac{1}{2}$ +Larigot
 1 $\frac{1}{2}$ +Septième
 1 +Piccolo
 +Cymbale III
 16 +Clarinette
 8 Cromorne
 8 Cor Anglais
 Tremblant
 +Harp
 +Celesta

III. RÉCIT (expressif)

16 Bourdon Doux
 8 Montre
 8 Cor de Nuit (ext. 16')
 8 Viole de Gambe
 8 Voix Céleste
 8 +Unda Maris II
 4 Prestant
 4 Flûte à Fuseau
 2 $\frac{2}{3}$ Nasard
 2 Doublette
 2 Quarte de Nasard (ext. 4')
 1 $\frac{3}{5}$ Tierce
 Plein Jeu IV
 16 Basson
 8 Trompette
 8 Hautbois (ext. 16')
 8 +Voix Humaine
 4 Clairon (ext. 8')
 Tremblant

JEUX D'ANCHES

8 Trompette en Chamade à Récit
 8 Trompette en Chamade à Positif
 8 Trompette en Chamade à G.-O.
 8 Trompette en Chamade à Pédale
 8 Tuba Mirabilis à Récit (Pos.)
 8 Tuba Mirabilis à Positif (Pos.)
 8 Tuba Mirabilis à G.-O. (Pos.)
 8 Tuba Mirabilis à Pédale (Pos.)
 8 Trompette Heroique à Récit

ANTIPHONALE (expressif) (floating)

8 +Montre
 8 +Flûte à Pavillon
 +Choeur de Violes Célestes II
 4 +Prestant
 4 +Flûte Traversière
 2 +Doublette
 +Fourniture IV
 8 +Cor de Basset
 Tremblant
 8 +Trompette Heroique

ANTIPHONALE PÉDALE

32 +Flûte Conique
 16 +Contre Basse
 16 +Bourdon

PÉDALE

32 +Contre Violone
 32 +Contre Bourdon
 16 +Flûte Ouverte
 16 Montre
 16 Violone (G.-O.)
 16 Flûte Conique (Pos.)
 16 Bourdon
 16 Bourdon Doux (Réc.)
 8 Montre
 8 Violoncelle (G.-O.)
 8 Flûte Conique (Pos.)
 8 Bourdon (Réc.)
 4 Prestant
 4 Flûte Ouverte (G.-O.)
 Fourniture IV
 32 +Contre Bombarde
 32 +Contre Basson
 16 +Bombarde
 16 Bombarde Doux (G.-O.)
 8 Bombarde (G.-O.)
 4 Clarinette (Pos.)

+ digitally recorded pipe voice by
 Walker Technical Company
 * composite stops

COUPLERS

Grand-Orgue à Pédale
 Récit à Pédale
 Récit à Pédale 4
 Positif à Pédale
 Positif à Pédale 4
 Antiphonale à Pédale
 Récit 16
 Récit Muet
 Récit 4

Antiphonale Octaves Célestes
 Antiphonale à Récit

Récit à Grand-Orgue 16
 Récit à Grand-Orgue
 Récit à Grand-Orgue 4
 Positif à Grand-Orgue 16
 Positif à Grand-Orgue
 Positif à Grand-Orgue 4
 Antiphonale à Grand-Orgue

Positif 16
 Positif Unison Muet
 Positif 4

Récit à Positif 16
 Récit à Positif
 Récit à Positif 4
 Antiphonale à Positif

Manual Transfer

COMBINATION SYSTEM

THUMB PISTONS
 1-14 General
 1-6 Récit
 1-6 Grand-Orgue
 1-6 Positif
 1-3 Antiphonale
 1-4 Pédale
 General Cancel
 Set
 Up
 Down

REVERSIBLE THUMB PISTONS

Grand-Orgue à Pédale
 Récit à Pédale
 Positif à Pédale
 Récit à Grand-Orgue
 Tutti
 Next
 Previous
 All Pistons Next
 All Swells to Swells
 Bass Coupler and Melody Coupler
 Page Forward
 Page Backwards

TOE PISTONS

1-12 General
 1-5 Pédale

REVERSIBLE TOE PISTONS

Grand-Orgue à Pédale
 Récit à Pédale
 Positif à Pédale
 Tutti
 Cymbelstern
 32' Contre Bourdon
 Next
 Page Forward
 Page Backwards

MIDI

Grand-Orgue 1, 2
 Positif 1, 2
 Récit 1, 2
 Pédale 1, 2

ACCESSORIES

Adjustable bench w/backrest
 Music rack and light
 Pedal light
 Digital programmable crescendo and
 bar graph
 Digital programmable sforzando and
 indicator
 Récit expression and bar graph
 Positif expression and bar graph
 Antiphonale expression and bar graph
 Transposer
 Sequencer